**Календарно-тематический план**

на 2025-2026 учебный год

преподавателя Волковой Е. М.

Предмет ***Сольфеджио*** Класс **7**

Количество учебных недель – 33.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч Четверть | Теория и вокально-интонац. навыки | Метроритм | Слух. анализ | Диктант | Творческие навыки | Часы |
| I  1-8 | Хроматизмы. Отклонения и модуляции в родств. т-сти. Хроматическая гамма.  Характерные интервалы в гарм. мажоре и миноре | Внутридолевые синкопы. | Гармонические послед-сти с участием  VII7, II7 в основном виде | Хроматические вспомогательные и проходящие звуки. | Сочинение жанровых вариаций на данную тему: марш, вальс | 12 |
| II  1-8 | Старинные лады. Характерные интервалы и тритоны от звука (построение и разрешение в тональности) | Размеры 9/8, 12/8. Ритмические группы в этих размерах. | Гармонический анализ фрагмента в фортепианной фактуре | Диктанты с отклонениями. | Сочинение жанровых вариаций на данную тему:  мазурка, полька | 12 |
| III  1-11 | Отклонения и модуляции в родственные тон-сти в вокальных упражнениях | Смешанные и переменные размеры | Построение и разрешение D7 (c обращ.), VII7 в осн. виде от звука с разреш. | Хроматические секвенции в диктантах | Сочинение мелодии к гармонической посл-сти | 16,5 |
| IV  1-7 | Тональности 1 степени родства Повторение.  Подготовка к экзамену | Ритмические трудности: синкопы, триоли в вок. упражнениях. | Определение формы пьесы, гарм. анализ фрагментов. | Диктанты с пройденными ритмическими трудностями. | Сочинение интервальной цепочки, гарм. послед-сти. | 10,5 |
| 8 | Итоговая аттестация |  |  |  |  | 1,5 |
|  |  |  |  |  | Итого | 52,5 |